

Missa "In pulchritudine pacis"

Kyrie

Presb. Stephanus Ferro Op.52

1877 - 1953

Andante

1.Coro

Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

6 2.Coro

Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky -

12

- ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

Andantino

22 1.Coro

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste

28

- e - le - i - son. Chri - ste e -

34

lei - son, e - le - i - son.

Andante

42 1.Coro

Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

47 2.Coro

Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky -

53

- ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

Et in terra Pax

Allegro moderato

mf *Tutti*

Et in ter - ra pax ho -

5 *p*

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus - te.

11 *p*

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

rall.

17

te. Glo - ri - fi - ca - - - mus - te.

Gratias agimus

Adagio

22 1. Coro

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Andante

27 *Tutti*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

32 *rall.* *a tempo*

stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *f*

37

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

42 *a tempo*

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

47 *f*

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li -

53 *p* **2**

us Pa - - - tris.

Qui tollis peccata mundi

58 **Larghetto** 1. Coro

Qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - se - re - re no -

4 bis. _____ Qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

8 **Maestoso** Tutti

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

13 *p*

Pa - tris, mi - se - re - re - no - bis. _____

Quoniam

Allegro moderato

17 *f*

Quo - ni - am tu

2

so - lus san - - - ctus. Tu so - lus Do -

8
mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

14 *p* senza rallentare
Je - su _____ Chri - ste,

19 *rall.*
Je - su _____ Chri - ste.

Cum sancto spiritu

Andantino grazioso

24
Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-

30
- - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris.

36
in glo-ri-a De-i Pa - - - -

42 **3**
tris. A - - - -

Largo
49 **4 8**
men, la - - - - men, a - - - - men.

fff

Sanctus

Adagio

p *e cresc.*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

5 *dimin. e rall.* 1. Coro
piu Adagio

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

9 *accelerando*

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - *rall.*

13 *a tempo* **allegro scorrevole** *ten.*

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

17 **Lento** *ten.* *p*

san - na in ex - cel - sis.

stentato

Benedictus

Larghetto con molta espressione

20 1. Coro *semplice*

Be-ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi -

24

ni, be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus qui ve - nit in

28 *rall.* **allegro scorrevole**

no - mi - ne Do mi - ne. Ho - san - na in ex - cel - sis,

32 *ten.* **Lento** *ten.* *p*

ho - san - na in ex - cel sis.

stentato

Agnus Dei

Andante

2. Coro

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

4 *a tempo*

ca - ta mun - di, mi - se re - re

Adagio

1. Coro

8 no - bis. A - gnus De - i, qui

12 tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

16 1.+2. Coro

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

19 *rall.*

ca - ta mun - di, do - na

Andantino tranquillo

23 no - bis pa - - - cem,

27 *rit.* *rall. e diminuendo* *p* *pp*

do - na no - bis pa - - - cem.