

## O Mensch bewein dein Sünde groß

Violino 1

Violino 2

Cantus 1  
 O Mensch be - wein dein Sün - de groß,  
 Von ei - ner Jung-frau rein und zart,  
 o Mensch be - wein dein

Cantus 2  
 O Mensch be - wein dein Sün - de groß,  
 Von ei - ner Jung - frau rein und zart,

Tenor

1  
 Organo

Sün - de groß, o Mensch be - wein dein Sün - de groß, o Mensch be -  
 rein und zart, von ei - ner Jung - frau rein und zart, von ei - ner

o Mensch be - wein dein Sün - de groß, o Mensch be - wein dein  
 von ei - ner Jung - frau rein und zart, von ei - ner Jung - frau

5  
 O  
 Von

wein dein Sün - de groß,  
Jung - frau rein und zart, o Mensch be - wein dein  
Sün - de groß,  
rein und zart, von ei - ner Jung - frau Sün - de groß,  
rein und zart,

Sün - de groß,  
rein und zart, o Mensch be - wein dein Sün - de  
von ei - ner Jung - frau rein - de und

Mensch ei - be - wein - dein - Sün - de  
ei - ner - Jung - - frau - rein - und

Musical score for three voices and basso continuo, page 11. The score consists of five staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is the basso continuo, with a bass clef and a key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in German. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

dar - um Chri - stus seins Va - - ters Schoß,  
für uns er hie ge - bo - ren ward,

dar - um Chri - stus seins Va - -ters Schoß,  
für uns er hie ge -

groß,  
zart,

dar - um Chri - stus seins Va - -ters Schoß,  
für uns er hie ge - bo - ren ward,

groß,  
zart,

11

Va - - ters Schoß,  
 bo - ren ward,  
 dar - um Chri-stus seins Va -ters Schoß,  
 für uns er hie ge - bo - ren ward,  
 dar - um Chri-stus seins Va -ters Schoß,  
 für uns er hie ge - bo - ren ward,  
 dar - um Chri-stus seins  
 für uns er hie  
 14  
 8  
 dar für - um uns Chri - stus hie seins  
 für - uns er hie ge -  
 6 6 6 6

äu - bert und kam auf Er - den, äu - bert und kam auf Er -  
 er wollt der Mitt - ler wer - den, er wollt der Mitt - ler wer -  
 Va - - ters Schoß, äu - bert und kam auf Er - den, äu - bert und  
 bo - ren ward, er wollt der Mitt - ler wer - den, er wollt und  
 17  
 Va - - ters Schoß, äu - bert und  
 bo - ren ward, er wollt und

1

2

den.

kam.  
Mitt

auf  
ler

Er  
wer

den.

den.

Den To - ten

Den To - ten

21

6                    6          4      3                    6

er das Le - ben gab, den To - ten er\_\_\_\_\_

er das Le - ben gab, den To - ten er\_\_\_\_\_ das

Den To - ten

25

6

das Le - ben gab, und legt da - bei all  
 Le - ben gab, und legt da -  
 er das Le - ben gab,  
 28

Krank - heit ab, und legt da - bei all Krank - heit ab,  
 bei all Krank - heit ab, und legt da - bei all Krank - heit ab, und legt da -  
 und



The musical score consists of two systems of music. The top system starts with a melodic line in the soprano range, followed by lyrics in German. The middle system continues the melody and lyrics. The bottom system shows the harmonic progression through chords in the bass and treble staves.

**System 1:**

- Measures 1-40:** Melody in soprano, lyrics in German. The lyrics are: "ge, bis sich die Zeit her-dran - ge, daß er für uns ge - dran". The melody ends on a half note.
- Measure 41:** Harmonic progression: 6 - 6 - 6 - #.

**System 2:**

- Measures 1-40:** Melody in soprano, lyrics in German. The lyrics are: "Zeit her - dran - ge,".
- Measures 41-44:** Melody in soprano, lyrics in German. The lyrics are: "op - fert würd, daß er für uns ge - op - fert würd, daß er für".
- Measures 45-48:** Melody in soprano, lyrics in German. The lyrics are: "uns ge - op - fert würd, daß er für uns".
- Measures 49-52:** Melody in soprano, lyrics in German. The lyrics are: "daß".
- Measures 53-56:** Harmonic progression: b - 6 - 6.

uns ge - op - fert würd, trug un - ser Sünd      ein schwe - re  
 ge - op - fert würd,      trug un - ser Sünd ein schwe - re  
 er für uns ge - op - fert würd,  
  
**47**  
 6                    6                    6                    6                    4 3

Bürd,      trug un - ser Sünd  
 Bürd, trug un - ser Sünd      ein schwe - re      Bürd,      trug un - ser Sünd ein  
 8      trug                    un - ser                    Sünd                    ein

**51**  
 6

ein schwe - re Bürd,      wohl an dem Kreu - ze lan -  
 schwe - re Bürd,      wohl an dem Kreu - ze lan - ge,      wohl an dem Kreu -  
 schwe - re Bürd,      wohl  
 54  
 6      5      4      3      4      3

ge,      wohl an dem Kreu - ze lan - ge.  
 ze      lan  
 an      dem      Kreu - ze      lan - ge.  
 58  
 6      6      6      3      4      3