

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält

Musical score for "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält". The score consists of five staves:

- Violino 1:** Treble clef, C major.
- Violino 2:** Treble clef, C major.
- Altus:** Treble clef, C major.
- Tenor:** Treble clef, C major.
- Bassus:** Bass clef, C major.

The Organo part is located below the Tenor staff, with two staves:

- Organo (Top):** Treble clef, C major.
- Organo (Bottom):** Bass clef, C major.

Lyrics:

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält
Wo und Gott der un -

Measure Numbers:

1, 6, 5, 6, 7, 6, 4, 3, 4, 3

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor clefs. The piano part is in bass clef. The music consists of four staves. The vocal parts enter at measure 8, singing a four-measure phrase. The piano part begins its accompaniment at measure 9. Measure numbers 8 and 9 are indicated above the staff.

Herr nicht bei uns hält,
wo Gott der und er un -

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, wo Gott der Herr nicht bei uns hält, wo Gott der
und er un - ser Sach nicht zu - fällt, und er un - ser Sach nicht zu - fällt, und er un -

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält,
und er un - ser Sach nicht zu - fällt,

9

6 3 4 3 6 7 6

A continuation of the musical score from the previous page. The vocal parts and piano part continue from measure 8. Measure numbers 8, 9, and 12 are indicated above the staff. The piano part provides harmonic support throughout the section.

Herr nicht bei uns hält,
Sach nicht zu - fällt,

Herr nicht bei uns hält, wo Gott der Herr nicht bei uns hält,
ser Sach nicht zu - fällt, und er un - ser Sach nicht zu - fällt,

wo Gott der Herr nicht bei uns hält,
und er un - ser Sach nicht zu - fällt,

12

6 # 6 7 6 6 6 5

wann un - ser
 im Him - mel
 wann un - ser Fein - de
 im Him - mel hoch - dort
 wann
 im

16

6 6 4 3

Fein - de to - ben, wann un - ser Fein - de to - ben,
 hoch dort o - ben, im Him - mel Fein - de to - ben,
 un - ser Fein - de to - ben, Him - mel hoch - dort o - ben,

20

6 6 6 5 6 5 3

wo er Is - ra - els

wo er Is - ra - els Schutz nicht

24

5 6

Schutz nicht ist, wo er Is - ra - els Schutz nicht ist,

ist, wo er Is - ra - els Schutz nicht ist,

wo er Is - ra - els Schutz nicht ist,

6 5

6

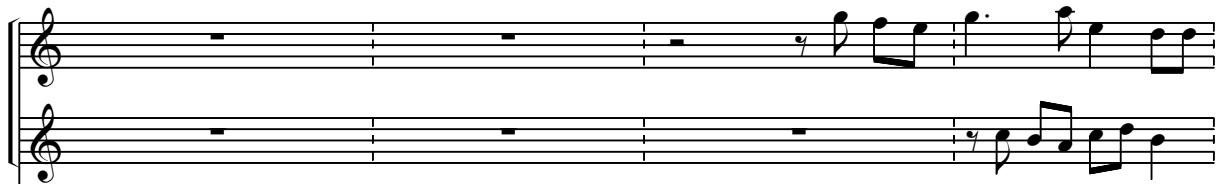


und sel - ber

32

A musical score showing a treble staff. It starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. Then there is a vertical bar line. After the bar line, there is a dotted half note, a dotted quarter note, and a dotted eighth note. Below the staff, the numbers "6 4 3" are written under the notes.

6 4 3



und sel - ber bricht der Fein - de List,



und sel - ber bricht der Fein - de List,

36

A musical score showing a treble staff. It starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. Then there is a vertical bar line. After the bar line, there is a dotted half note, a dotted quarter note, and a dotted eighth note. Below the staff, the numbers "6 6 7 6 ♯" are written under the notes.

37 so ist's mit
 38 so ist's mit
 39
 40 7 6 #
 41 6
 42 6 3 4 3
 43 6
 44 6
 45 5
 46 6 7 6

uns ver - lo - ren, so ist's mit uns ver - lo - ren,
 uns ver - lo - ren, so ist's mit uns ver - lo - ren,
 so ist's mit uns ver - lo - ren,

so ist's mit uns ver - lo - ren,
 so ist's mit uns ver -
 so ist's mit uns ver -
 so ist's mit uns ver -

48
 6 6 6

uns ver - lo - ren.
 lo - ren, so ist's mit uns ver - lo - ren.
 ren.

51
 5 6 5 3