

# David Thoman

1624 - 1688

Ein Komponist aus  
Lindau

Domine exaudi vocem meam

aus  
Sacrarum laudum 1643

für Sopran, Alt, Tenor, Bc



1997 by Freundeskreis Kirchenmusik e.V.  
V/1a

# Domine exaudi vocem meam

Canto, Alto e Tenore

The musical score is arranged in four systems. Each system contains staves for Canto, Alto, Tenore, and Organo. The Canto part has lyrics: "Do - mi - ne ex -". The Alto part has lyrics: "au - di, ex - au - di vo - cem | me - am quan - do cla - ma - ve - ro ad te". The Tenore part has lyrics: "Do - mi - ne ex - au - di, ex - au - di vo - cem me - am quan - do cla - ma - ve - ro ad te, Do - mi - ne ex - au - di, ex - au - di vo - cem ma - ve - ro ad te, Do - mi - ne ex - au - di, ex - au - di vo - cem | me - am, quan - do cla - ma - ve - ro ad te, quan - do cla - ma - ve - ro ad te, quan - do cla - ma - ve - ro ad te, quan - do cla -". The Organo part provides harmonic accompaniment with chords and a bass line. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like 'b' and '6'.

ma - ve - ro ad te, quan-do cla - ma - ve - ro ad te ex -  
 te, ex - au - di vo - cem me - am mi - se - re - re me - i, ex - au -

ma - ve - ro ad te,

b b 7 7 4 3 6# # 7 5

au - di me mi - se - re - re me - i, mi - se -  
 di me mi - se - re - re me - i, mi - se -  
 quan - do cla - ma - ve - ro ad te, quan - do cla - ma - ve - ro ad

4 3 4 4 2 6 5 6

re - re me - i et ex - au - di me, ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am á me,  
 re - re me - i et ex - au - di me, ne - que a -  
 te, quan - do cla - ma - ve - ro ad te

7 6 5 7 4 3 b b 2 6  
 3 4 3 5

De - us ne de - re - lin - quas me,  
 bji - ci - as in i - ta ser - vum tu - um,  
 ne a - ver - tas fa - ci - em

6 4 3 4 3 b

ne - que a - bji - ci - as in i - ta ser - vum  
 ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am á me.  
 tu - am á me, ne - que a - bji - ci - as in i -

b

tu - um, a - dju - tor me - us es - to,  
 De - us ne de - re - lin - quas me, ne  
 ta ser - vum tu - um, ne de - re -

b 3 4 3 6 3 4 7 6

ne-que de - se - ras | me De - us sa - lu - ta - tis me -

de - re - lin - quas me, | ne de - re - lin - quas

lin - quas me

6 5 4 3 b # 3 4 3

us, | a - dju - tor me - us | es - to,

me | a - dju - tor me - us | es - to, ne de - re -

a - dju - tor me - us es - to, ne

# 6# 6#

ne-que de - se - ras | me De - us sa - lu - ta - ris me - us

lin - quas me, | De - us sa - lu - ta - tis me -

de - re - lin - quas me,

3 4 3 6 6 5 6 5 6 4 3 4

ne-que de - se - ras | me ne | de - re - lin - quas  
 us, De - us sa - lu - ta - ris me -  
 ne de - re - lin - quas me De - us sa - lu - ta - ris me -

me De - us sa - lu - ta - ris me - us  
 us, De - us sa - lu - ta - ris  
 us, De - us sa - lu - ta - ris me -

ne de - re - lin - quas me, de - re - lin - quas me.  
 me us.  
 us.

Übersetzung:

**Domine exaudi vocem meam**

**Herr, höre meine Stimme, wenn ich zu dir schreie.**

**Herr, erhöre mich, erbarme dich meiner!**

**Wende dein Antlitz nicht von mir ab!**

**Gott, lass mich nicht im Stich und verstoße deinen Knecht nicht!**

**Mein Helfer sollst du sein!**

**Verlass mich nicht, Gott du mein Retter,**

**verlass mich nicht.**