

# David Thoman

## 1624 - 1688

Ein Komponist aus  
Lindau

Deus docuisti me

aus  
Sacrarum laudum 1643

für Tenor, Bass, Bc



1997 by Freundeskreis Kirchenmusik e.V.  
V/1a

# Deus docuisti me

Tenore e Basso

Tenore

Basso

Organo

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with the Tenore part singing 'De - us do-cu - i - sti me á ju-ven-tu - te me'. The Basso part remains silent. The Organo part begins with a sustained note followed by chords. Measure numbers 6, 5, and 6 are indicated below the Organo staff. The second system continues with 'a,' and 'De'. The Basso part joins in with 'us' and 'do - cu - i - sti me á ju - ven - tu - te me'. The Organo part has measure numbers 6, 6, and 1. The third system continues with 'us' and 'do - cu - i - sti me á ju - ven - tu - te me'. The Basso part joins in with 'a,' and 'De - us'. The Organo part has measure numbers 2, 6, 5, 5, 6, 5, and 6#. The Tenore part is present in the first and second systems but is silent in the third.

8

a, do - cu - i - sti me, do - cu - i - sti me á ju - ven -

do - cu - i - sti me á ju - ven - tu - te me - a,

# # 6 5 5 #

8 tu - te me - - a

do - cu - i - sti me á ju - ven - tu - te me - a et us-que

# 4 3 1

8 et us-que | nunc pro-nun-ci-a-bo mi-ra - bi - li - a tu -

nunc pro-nun-ci-a-bo mi-ra - bi - li - a tu - a, et us-que

# 6 4 3 4

8 a, et us-que | nunc pro-nun-ci - a-bo mi-ra - bi - li - a tu | - a,

nunc pro-nun-ci-a-bo mi - ra - bi - li - a tu - a, et us-que nunc pro-nun-ci-

6 5                    6                    1                    2                    4                    3#

8 et us-que | nunc, et us-que | nunc, et us-que | nunc pro-nun-ci -

a-bo mi-ra - bi - li - a tu - a, pro-nun-ci-a-bo mi - ra - bi - li - a tu - a,

#                    #                    #

8 a-bo mi - ra - bi - li - a tu - a, pro-nun-ci - a-bo mi - ra - bi - li - a tu - a, mi-ra -

et us-que nunc et us-que nunc et us-que nunc pro-nun-ci - a-bo mi - ra -

#                    6                    #

8

bi - li - a tu - a. De-us | De - us ne de-re | lin - quas me

bi - li - a tu - a et us-que in se - ne-ctam et se - ni - um, et

4 3 # # 4 3

8

et | us-que in se - ne - ctam et | se - ni - um, | ne de-re -

us-que in se - ne - ctam et se - ni - um De-us De - us

6 # 6 5

8

lin - quas me, ne de-re - lin - quas me De-us De - us

us-que in se - ne-ctam et se - ni - um us-que in se - ne-ctam et se - ni - um ne

4 3# # 6 4 3#

us-que in se - ne - ctam et se - ni-um, us-que in se - ne - ctam et se - ni-um

de - re - lin - - quas me, ne de - re - lin - - quas me De - us

1 2 # 6 1 2 #

ne de - re - lin - - quas me, ne de - re - lin - - quas me, De - us De - us

De - us, De - us De - us ne de - re - lin - quas me, ne

# 6 4 3# b 9 8 b 5 b 3 b 6 b 5

ne de - re - lin - - quas me, ne de - re - lin - - quas me.

de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - - quas me.

6 6 6 # 6 4 3#

**Übersetzung:**

**Deus docuisti me**

Gott, du hast mich von Jugend an unterwiesen,  
und bis heute werde ich deine Wundertaten verkünden.  
Gott, mein Gott, verlass mich nicht bis ins hohe Alter,  
nicht bis zu meinem Verfall.  
**Gott, Gott, verlass mich nicht, verlass mich nicht!**