

**MISSA**  
**"Te Deum laudamus"**

AD DUAS VOCES  
FACILLIMA  
comitante ORGANO

**KYRIE**

Presb. LAURENTIUS PEROSI

MAESTOSO

TENORI

BASSI

ORGANO

(Thema)

(8.4)

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*f*

Ky - ri - e e-lei -

-son

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri -

-son, Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri -

6

6

6

11

11

*f*

*f*

*f*

*f*

-son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri -

-son, Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri -

11

*f*

*f*

*f*

*f*

- e e - lei - son,

e - lei - - - son.

- e e - lei - son,

e - lei - - - son.

11

16

SOLI

Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri -

16

(8)

22

TUTTI

Ky - ri -

-ste e - - lei - son

22

(8.4)

28

- e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

TUTTI

Ky - ri - e e - lei - son,

28

34

Ky - ri - e e - lei - - son.

Ky - ri - e e - lei - - son.

34

$\frac{8}{8}$

## GLORIA

*MODERATO*

TENORI

*f*

Et in ter - ra pax homi - ni -

*f*

Et in ter - ra pax homi - ni -

ORGANO

*MODERATO*

(8.4.2)

6

-bus bo - nae vo-lun ta - - - tis

-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

Lau-da-mus - te.

Lau-da-mus te.

12

Be - ne - di - ci-mus te. - - - A - do - ra - - mus te. - - -

Be - ne - di - ci-mus te. - - - A - do - ra - - mus te.

18

Glo - ri - fi - ca - - mus te.

Glo-ri-fi-ca - - mus te.

18

Glo - ri - fi - ca - - mus te.

Glo-ri-fi-ca - - mus te.

(8.4)

2

24

SOLI

Do - mi-ne

SOLI

Gra - tias a - gimus ti - bi, propter magnam glo-ri-am tu - am.

24

De - us Rex coe - le - stis, Deus Pa - ter om - ni - po - tens.

31

Do-mi-ne Fi-li

TUTTI *f*

Do-mine De - us Agnus De -

TUTTI *f*

u - ni - ge - ni - te, Je-su Chri - ste. Do-mine De - us

39

rall.

Fi - li - us Pa - - - tris,

rall.

A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris,

rall.

*f*

3

3

53 Solo *pp*

Qui to - llis pec - ca - ta mun - di,

Solo *pp*

mi - se - re - re no -

53 (8)

61 Tutti *f*

Qui tollis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe depre - ca - ti - o -

Tutti *f*

-bis su - sci - pe depre - ca - ti - o -

61

71 -nem no - stram.

Solo

-nem no - stram. Qui se des ad dexteram Pa - tris,

71

81

mi - se - re - re no - bis.

81

92 *CON VITA*

Quo-ni-am tu so-lus sanctus. Tu-so-lus Do-mi-nus.

92 *CON VITA*

(8.4)

Quo-ni-am tu so-lus sanctus. Tu-so-lus Do-mi-nus.

98 *molto rall.* *ff*

Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

98 *ff*

*molto rall.*

Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

104

CumSancto-Spi-ri-tu, CumSancto Spi-ri-tu

104

(8.4.2)

CumSancto Spi-ri-tu in glo-ri-a

110

*Lento*

-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. Amen.

110

-a De-i Pa-tris. Amen.

*Lento*

*Reo.*

-a De-i Pa-tris. Amen.

# SANCTUS

*MAESTOSO*

TENORI

BASSI

ORGANO

6

San - ctus, San - ctus,

MAESTOSO

(8)

6

San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

11 *Tutti f*

cresc.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

Tutti *f*

cresc.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

11 (8.4)

cresc.

16 *Lento*

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis.

*f*

Ho-san - na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis.

16 *Lento*

*ff* (8.4.2) (8.4)

# BENEDICTUS

TENORI      *ADAGIO*      *molto dolce*      *SOLI*

BASSI      *ADAGIO*      *molto dolce*

ORGANO      (8)      *molto legato*

6      *Do - - - mi - ni.*      *Be - ne - di - ctus*

6

11      *qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-*

11

16      *- ni. - Ho - san - na in ex - cel - sis.*

TUTTI      *f*

16      *Ho - san - na in ex - cel - sis.*

The musical score consists of eight staves of music. The first two staves are for 'TENORI' and 'BASSI' in treble and bass clef respectively, both in common time with a key signature of one sharp. The third staff is for 'ORGANO' in bass clef, also in common time with a key signature of one sharp. The music begins with an 'ADAGIO' section marked 'molto dolce'. The 'TENORI' staff has lyrics 'Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne'. The 'ORGANO' staff has a dynamic 'p' and the instruction 'molto legato'. The 'BASSI' staff continues the 'ADAGIO' section. The fourth staff is a blank bass staff. The fifth staff is for 'ORGANO' starting at measure 6, with lyrics 'Do - - - mi - ni.' and 'Be - ne - di - ctus'. The sixth staff is a blank bass staff. The seventh staff is for 'ORGANO' starting at measure 11, with lyrics 'qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-'. The eighth staff is a blank bass staff. The ninth staff is for 'TUTTI' starting at measure 16, with lyrics '- ni. - Ho - san - na in ex - cel - sis.' and dynamics 'f'. The tenth staff is a blank bass staff.

# AGNUS DEI

*MODERATO*

TENORI      BASSI      ORGANO

A - gnus De - i      qui tol - lis pec-

*MODERATO*

(8.4)      (8)

Rit.

6

-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - - - - - bis.

-ca - ta mun - di,

11

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

11

8      8

16

A - gnus De - -  
- re - - re no - bis. A - gnus De - -

16

22

- i, qui tol - lis pecca - ta mun - di, do - na  
- i, qui tol - lis pecca - ta mun - di, do - na no - - - bis

22

(8.4) (8)

28

no-bis pacem, pa - - - cem.  
pa - - - cem.

28

Lento