

Münster Lindau

Geistliche Musik

Laudate Dominum

Samstag 8.Juli 2006 - 16.00 Uhr

**Münsterchor
13 Blech- und Holzbläser
ein Organist**

Eintritt frei – Spenden erbeten

Programm

Viadana Ludovico (1560 – 1627)

La Mantouana - á 8 instr.

Monteverdi Claudio (1567 – 1643)

Adoramus te Christe - á 6 voci

Wir beten dich an, Christus und preisen dich,
denn durch dein Blut hast du uns erlöst, erbarme dich unser.

Scheidt Samuel (1587 – 1654)

Vater unser im Himmelreich – für Orgel

Gussago Cesario (1550 – 1620)

La Porcellaga - á 8 instr.

Hassler Hans Leo (1564 – 1612)

Ave maris stella

1. Meerstern sei begrüßet, Gottes hohe Mutter,
allzeit reine Jungfrau, selig Tor zum Himmel.
2. Du nahmst an das Ave aus des Engels Munde.
Wend den Namen Eva, bring uns Gottes Frieden.
3. Zeige dich als Mutter, denn dich wird erhören,
der auf sich genommen, hier dein Sohn zu werden.
4. Jungfrau ohnegleichen, Gütige vor allen,
uns, die wir erlöst sind, mach auch rein und gütig.
5. Lös der Schuldner Ketten, mach den Blinden sehend,
allem Übel wehre, jeglich Gut erwirke.
6. Gib ein lautes Leben, sicher uns geleite,
dass wir einst in Freuden Jesus mit dir schauen.
7. Lob sei Gott dem Vater, Christ, dem Höchsten, Ehre
und dem Heiligen Geist: dreifach eine Preisung.

Bach Johann Sebastian (1685 – 1750)

Praeludium und Fuge in g - moll für Orgel

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Beata es virgo Maria - á 6 voci

Selig bist du Jungfrau Maria, Mutter Gottes,
weil du dem Herrn vertraut hast. Wohl denen, die sich an
dich wenden. Du bist in den Himmel zu den Chören der Engel
aufgenommen worden. Bitte für uns beim Herrn unseren Gott.

Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Canzon - á 12

Laszlo Halmos (*1909)

Jubilare Deo universa terra

Jauchzt vor Gott, alle Länder der Erde! Spielt zum Ruhm
seines Namens! Verherrlicht ihn mit Lobpreis! Ihr alle, die ihr Gott
fürchtet, kommt und hört; ich will euch erzählen,
was er mir Gutes getan hat.

Gallus Jacobus (1550 – 1591)
O veneranda trinitas - á 5 voci

folgende drei Madrigale werden als
Instrumentalcanzonen gespielt

Werlin Johannes (- 1675)

Threnodiae Heideriana 1647

1.Heiderus summus, Lux Urbis – á 4 (Blockflöten)

2.Ah, Domine Deus - á 4 (Blechbläser)

Gruber Johann (?)

Aus der Sammlung Henrico Trautmann

Lindau 1618

3.Wem ein tugendsam Weib bescheret - á 5 (Holzbläser)

Gallus Jacobus (1550 – 1591)

Laudate Dominum - Psalm 150 - á 16 voci

Lobet den Herrn in seinem Heiligtum;

lobet ihn in der Feste seiner Macht!

Lobet ihn in seinen Taten;

lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!

Lobet ihn mit Posaunen; lobet ihn mit Psaltern und Harfen!

Lobet ihn mit Pauken und Reigen;

lobet ihn mit Saiten und Pfeifen!

Lobet ihn mit hellen Zimbeln;

lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln!

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Halleluja!

Übersetzung: 1.Heiderus summus

Der große Heider, die Leuchte unserer Stadt und Vorbild des Rechts, ist von uns gegangen! Aber er ist nicht tot, denn sein Name ist unsterblich, der Ruhm seiner Schriften erstrahlt. In Wirklichkeit wohnt seine Seele im Himmel, nur die Gebeine sind im Grab gefangen. So sieht sich der Tod betrogen, er weiß ja nicht, dass der, den er vernichten will, aus unserer Mitte zu den Sternen erhoben ist. Unsere Schule wird ihn immerdar als Bewohner des Himmels preisen - ein geringer Preis für seine großen Verdienste.

2.Ah, Domine Deus

Ach Herr unser Gott! Die Gerechten werden getilgt! Die Lehrer des Rechts werden vernichtet. Herr gib und erhalte uns Männer, die dir eine heilige Gemeinde errichten. Gib uns immer Männer, die ehrenhaft leben und in Gerechtigkeit auf deinen Wegen wandeln. Lass sie, Herr, nicht im Stich, sondern lenke die erfolgreich, die unsere Gemeinde führen und für sie sorgen ...

Übersetzung: Berthold Rettelbach

3.Wem ein tugendsam Weib bescheret,

die ist viel edler dann die köstlichen Perlen, sie ist wie ein Kaufmanns Schiff das von ferne seine Nahrung bringt.

Mitwirkende:

Münsterchor
Blockflötenensemble Michael Klein
Blechbläserensemble
Holzbläserensemble
Nachwuchsorganist der Gemeinde Holger Merk

Leitung: Nikolaus Schwärzler