

**Münster Lindau**

# **Geistliche Musik**

**Sonntag 7.Mai 2006 – 17.00 Uhr**

**Eintritt frei  
freiwillige Spenden erbeten  
Freundeskreis zur Förderung der Kirchenmusik e.V.**

# Programm

**J.S.Bach**  
(1685 – 1750)

**zwei Arien**  
**Leget euch dem Heiland unter**  
**Kein Arzt ist außer dir zu finden**

**Präludium und Fuge in D-Dur**

**N.Hasse**  
(1617 – 1672)

**Du meine Seele singe**  
**Auf den Nebel folgt die Sonn´**  
**Herr, Gott, dich loben wir**

**G.Ph.Telemann**  
(1681 – 1767)

**Sonate in d-moll**  
**Affettuoso, Presto, Grave, Allegro**

**A.Hammerschmidt**  
(1612 – 1675)

**De profundis - Psalm**

**J.W.Franck**  
(1644 - ?)

**Jesu, o du süßer Nahm**

**J.Pachelbel**  
(1653 – 1706)

**zum Gedenken an 300. Todesjahr**  
**Partita über Christus der ist mein Leben**

**G.Ph.Telemann**  
(1681 – 1767)

**Kantate: Vor des lichten Tages Schein**

## **Ausführende:**

<b>Sigrid Horvath</b>	<b>Alt</b>
<b>Michael Klein</b>	<b>Sopran-, Alt- und Querflöte</b>
<b>Nikolaus Schwärzler</b>	<b>Orgel</b>

---

**Sigrid Horvath** wurde 1976 in Graz (A) geboren.

Sie wuchs im Südburgenland auf und absolvierte dort das Evangelische Musikgymnasium in Oberschützen. Bereits mit 18 Jahren trat sie als Altsolistin in Bachs "Weihnachtsoratorium" auf. Sie schloß ihr Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz als Konzertsängerin und Gesangspädagogin mit Auszeichnung ab. Nach weiterführendem Studium erhielt sie das Solistendiplom der Musikakademie der Stadt Basel.

Zu ihren LehrerInnen zählten Wolfgang Gamerith, Christel Borchers, Claudia Rüggeberg und Kurt Widmer. Während ihres Studiums erhielt Sigrid Horvath das Leistungsstipendium der Musikhochschule Graz, das Arbeitsstipendium des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur, sie war Stipendiatin des American Institute of Musical Studies und der Walter-Kaminsky-Stiftung, München.

Sigrid Horvath errang beim XIII. Internationalen-Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb (Leipzig 2002) den zweiten Preis.

Ihr Repertoire reicht von den großen, sakralen Werken des Barock (Mitwirkung beim 78. Internat. Bachfest in Frankfurt/Oder, "Weihnachtsoratorium" in der Leipziger Thomaskirche) bis zur Interpretation zeitgenössischer Werke.

Vielfältige Konzertverpflichtungen mit einem Schwerpunkt im kirchenmusikalischen Bereich in Österreich, Deutschland und der Schweiz. Sigrid Horvath leitete viereinhalb Jahre lang Klassen für Sologesang an mehreren österreichischen Musikschulen (u. a. Musikschule der Landeshauptstadt Bregenz).

Seit September 2005 ist sie als festes Mitglied im Chor des Bayerischen Rundfunks in München engagiert.