

**Presb. STEPHANUS FERRO**

Op. 52.

---

# MISSA

“In pulchritudine pacis,,

in honorem

S. Catharinae Fliscae Adurnae, Patronae Genuensium

ad chorum unius vocis

comitante organo

editio secunda

---

*Con approvazione ecclesiastica.*



PROPRIETÀ DELL'AUTORE

Partitura per organo — Prezzo netto L. 10,—

Parte di canto, caduna.    »    »    » 1,20

Rivolgersi per ordinazioni all'indirizzo dell'autore:

Sac. STEFANO FERRO - Chiesa di S. Sisto, Genova I.

## Missa „In pulchritudine pacis,,

In honorem

S. CATHARINAE FLISCAE ADURNAE

Patronae Genuensium.

AD CHORUM UNIUS VOCIS.

Presb. Stephanus Ferro. Op. 52:

È proibito a termini  
di legge ricavare  
le parti del canto.

## KYRIE.

Andante.  $\text{♩} = 72$ .

1° CORO (\*)

VOX.

ORGANO

*Man. Ped. rall.*

*son. Ky - ri-e e - lé - i-son, e - lé - i*

*2° CORO*

*Man. Ped. rall.*

*son. Ky - ri-e e - lé - i-son, e - lé - i*

*a tempo*

*1° e 2° CORO*

*son. Ky - ri-e e - lé - i-son, e -*

*a tempo*

*mf risoluto*

*allarg.*

*Man.*

(\*) Il 1° Coro sia composto possibilmente di voci bianche, il 2° Coro di voci virili.

*dimin.*

lê - i - son.

*a tempo*

*dimin. poco rall.*

Ped.

**Andantino. ♩ = 84.**

**1. CORO**

Christe e - lê-i-son, e -

*rall.*

Man.

*supplicando*

lê - i - son..... Chri - ste..... e-lê - i - son.

*delicato*

Chri - ste..... e - lê - i - son,

*p*

**TUTTI** *dimin. e rall.*

0 - - l6 - - - i - - - son.....

*dimin.* *rall.* *rall.*

Ped.

**Andante.**

**1° CORO**

Ký - - - ri - e e - l6 - i - son, e -

*1° Tempo.*

*p*

Man.

*rall.* **2° CORO**

l6 - - i - son. Ký - - - ri - e e -

*rall.* *a tempo*

Ped. Man.

*rall.* **1° e 2° CORO**

l6 - i - son, e - l6 - - i - son. Ký -

*a tempo* *risoluto*

Ped. Man.

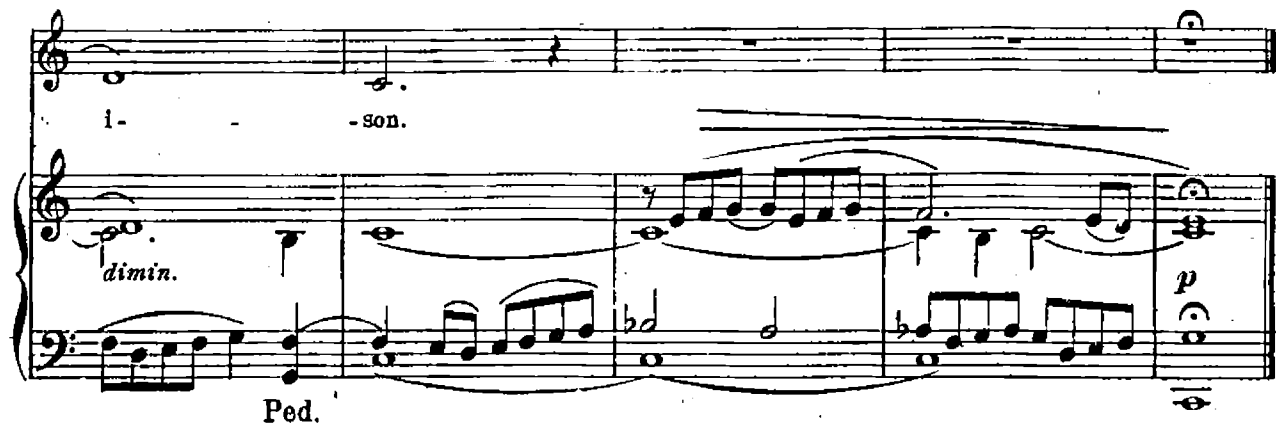
*allarg.*

6

*dimin.*


- ri - e e - - lé - - i - son, e - lé - -


*allarg.* *lento*



i - - - son. .

*dimin.* *p*

Ped.

**GLORIA.****All<sup>o</sup> moderato. ♩ = 104.****TUTTI.**


Et in tér - ra pax ho - .

*mf* *f*

Ped.



mí - ni - bus bó - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - .

*p* *p meno*

Ped. Man.

- mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.

*rall. . . . . molto*

*p* A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá -

*p* *cresc.* *allarg. e*

### Adagio. $\text{♩} = 66$ .

*1. CORO.*

- mus te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi propter

*dimin.* *p*

má - - gnam gló - ri - am tú - am.

*mf* *movendo un poco*

Ped.

## TUTTI Andante

*f* Dó - mi - ne Dó - us, Rex..... coe - lí -

Man.

stis, Dó - us Pá - ter..... oia -

Ped.

ní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ní - gé -

*rall.* *f* *a tempo*

Ped.

- ní - te, Jó - su Chrí - ste, Jó - su

*p* *meno*

Man.

Chrí - ste. *f* Dó - mi - ne Dé - us,

*rall.* *fa tempo*

Ped.

A - gnus Dé - i..... Fi - li - us..... Pá -

*diminuendo* *rall.* *rall.*

Man.

- tris. *p*

*p*

Ped.

**1º CORO. Larghetto.**

Qui tói - lis pec - cá - ta mún - di,

*♩ = 60.* *pp* *p*

Ped. Man. Ped.



## 2º CORO.

mi - se - ré - re nó - bis..... Qui tól - lis pec - cá - ta

*mf*

Man.

mún - di, sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem.....

*p*

*cresc.*

Ped.

nó - - - stram. Qui sé - des ad dēx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re

**Maestoso.**

*ff* **TUTTI**

*ff* *largo* *assai*

*p*

nó - - - bis..... **Allº moderato. ♩ = 104.**

*rall.*

*p* *mf*

Ped.

*f*

Quó - ni - am tu só - lus sán -

*f*

Ped.

- ctus. Tu só - lus Dó -

*meno*

Ped.

- mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si -

*ripigliando*

*rall. . . .*

Man. Ped.

*f*

mus, *p* *senza rallentare* Jé - - su.....

*p*

*riprendendo il movimento di prima*

Man.

Chri - - ste, Je - su Chri - -

*scorrevole. . . . .*

*rall.*

*rall.*

Ped.

**Andantino. ♩ = 176. grazioso**

ste. Cum Sán-cto Spí-ri - tu, in gló-ri - a

*(si batte in due)*

*pp* *mf*

Man.

Dó - i Pá - - tris, in gló - ri - a Dó - i

*senza correre*

Ped. Ped.

Pá - - tris, in gló - ri - a Dó - i Pá - -

Man.

- tris.

lo stesso movimento

allarg. . . . .

Ped.

A - poco meno

- men, a -

- men, a - men.

ritardando e stentando

Largo.

ff

Largo.

ff

ff

# CREDO.

*mf* Moderato assai.  $\text{♩} = 98$ .

Pá-trem om - ni - po - tén - tem, fa - ctó - rem

*mf*

có - li et tér - ræ, vi-sí - bí - li-um óm - ni - uro, et in -

## Andante mosso.

vi - si - bi - li - um.

*rall.* *p*

Ped.

1º CORO.

Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chri - - - - - stum, *dolce e più*

Man. Ped.

Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum.

*adagio* *rall.* *a tempo*

1º e 2º CORO.

Et ex Pá - tro ná - tum an - te óm - ni - a sá - cu - la. Dé - um de Dé -

*rinf.* *dimin.*

o, lú - - - men de lú - mi - no.

## Moderato assai

Dé - um vé - - rum de Dé - o vé - - ro. *TUTTI mf* Gé - ni -

*rall. . . . .* *mf* Ped.

tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem

Pá - - tri: per quem ..... om - ni - a fá -

Man.

Adagio. *p* 2<sup>o</sup> CORO.

-cta sunt. Qui pro - pter nos

*rall.* *p*

Ped.

hó - mi - nes et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de - scén - dit de có - lis.

*pp*

Larghetto espressivo.  $\text{♩} = 60$ .SOLI 1<sup>o</sup> CORO. SOLO

Et in - car - ná - tus

*p*

Man. Ped.

est de Spi - ri - tu Sán - cto ex Ma - rí - a Vír - gi -

*ten* *con grazia*

*più adagio* *lento*

no: et hó - mo fá - ctus est.

*lentissimo* *ripigliando*

SOLI 1.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> CORO.

Cru-ci-fi-xus é-ti-am pro nó - - bis: sub

*p*

*meno mosso* *fp*

Pón - ti - o Pl - lá - - to pás -

*meno mosso* *adagio*

*pp* *lentissimo*

sub..... et se - púl - - tus est.

*col canto* *ten.*

*rall. pp* *diminuendo* *lentamente* *ppp*

Pod.



Andante maestoso  $\text{♩} = 92$ 

TUTTI *f* Et re-sur - ré-xit tér ti - a dí - o, se -

*f con brio*

cún - dum Scri - ptú - - - ras. Et a - scón-dit in

*p*

có - lum: sé-det ad déx - te-ram Pá - - tris.

*f stentate*

1º CORO

Et i - te-rum..... ven - - tú - rus

*rall.*

*legatissimo e movendo un poco*

Ped.

est cum gló- - ri - a ju-di - cá - - re vi -

*più*

**Man.**

- vos..... et..... mór - tu - os: cú-jus ré - - gni non

*ben declamato*

**mosso**

é - rit fí - - nis.....

*rall.*

**Ped.**

**1.º 2.º CORO Andante mosso.**

Et in Spí - ri - tum Sán-ctum, Dó - mí-num, et vi -

*p*

*mf a tempo*

*p*

vi - fi - cán - -tom: qui ex Pá - tre Fi-li - ó - que pro - ,cé -

1º CORO

dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o

*p più adagio* *p*

*dolcissimo* *più mosso*

si - mul a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi -

*p. dolcissimo* *mf* *più mosso* *Man.*

cá - - tur: qui lo - cú - tus est per Pro -

phé - - - - - tas.

*rall.* *dinin.* . . . . .

**All<sup>o</sup> grandioso.** ♩ = 96. *risoluto*

TUTTI *f* Et ú - nam, sán - ctam, ca - thó - li - cam

*ff marcato*

Man. Ped. Man.

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or ú - num ba -

*con impeto*

*mf* *movendo* *leggero*

Ped. Ped. Ped.

pti - - - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó -

*smorzando* *come prima* *smorzando*

*rall.* *a tempo* *movendo* *rall.*

Man. Ped. Man.

*largo sonoro*  
**ff** Et ex - spé - cto

*con forza*  
**f** *I<sup>o</sup> Tempo.* *rall.* **ff** *largo sonoro*

Ped.

*ripigliando*  
 re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

*ripigliando il I. tempo* *rall.* **p**

Man. Ped.

**And<sup>o</sup> grazioso. ♩ = 176.**

Et vi - - tam ven -

*(si batte in due)*

**mf** **f**

Man.

tú - ri sá - cu - li, ven - - tú - ri

Ped. Ped.

sáb - cu - li. A -

Man.

men, a -

lo stesso movimento. . . . .

poco meno

Ped.

- men, a - - men, a - - men.

ritardando e stentan.

Largo.

ff

## SANCTUS.

*p* Adagio. 63.

TUTTI Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus

*p e cresc.*

Dó - mi - nus Dó - us Sá - ba - oth.

*f* *dimin. e rall.*

Ped.

1<sup>o</sup> CORO *più adagio*

Plé - ni sunt có - li et tér - ra gló - ri - a tú - a, gló - ri - a

*p* *più adagio* *accelerando*

Man. Ped.

*allegro scorrevole*

TUTTI

tú - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis,

*rall.* *mf*

Ped.

*f* *ten.* ho - sán - na in ex - cél - sis. *lento* *ten.* *p*

*f* *allarg. molto* *stentate* *p*

Larghetto. ♩ = 54. *con molta espressione*

Soli 1.º CORO.

*semplice*

Bene - di - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

*p*

Ped.

ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui vé - nit in

*insistendo*

*sforz.*

Man.

Ped.

*rall.*

nó - mi - ne Dó - mi - ni.

*mf* TUTTI

Ho - sán - na in ex - cé - lis,

*allegro, scorrevole*

*rall.*

*mf*

*f ten.*

ho - sán - na in ex - cé - lis.

*ten.*

*assai lento*

*f allarg. molto*

*p*

*3*

*3*

*3*



## AGNUS DEI

Andante. ♩ = 72.

2º CORO

A - gnus Dé - i, qui tól - lis peo -

*mf*

Man.

*rall.*

cá - ta mún - di, mi - se - ré - re

*a tempo*

*rall.*

Ped.

1º CORO.

nó - - - - - lis. A - gnus Dé - i, qui

*adagio*

*rall.*

*mf*

Man.

tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó -

*movendo un poco*

Ped.

1.º 2.º CORO *sostenuto*

*rall.*

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*f*

*allargando*

*rall.*

Ped.

*p*

mún - di, dó - na nó - bis

*p*

*dimin. a poco a poco*

**Andantino tranquillo.**

*rit.*

pá - - - - - cem, dó - na

*rit.*

*Man.*

*p*

*pp*

nó - bis pá - - - - - cem.

*rallentando e diminuendo*

*pp*

Ped.

MAESTRO