

Münster Lindau

Dreikönigskonzert



am Mittwoch, 6. Januar 2010 - 17.00 Uhr

Eintritt frei, Spenden erbeten
Freundeskreis zur Förderung der Kirchenmusik e.V.

Programm

**G.F.Händel
(1685-1759)**

**Ouvertüre zum Messias
Grave - Allegro moderato
arr. für Bläser**

Text

**G.Gabrieli
(1537-1612)**

Sonata pian´e forte

**J.S.Bach
(1685-1750)**

**Fuge
arr. für Bläser**

**A.Bruckner
(1824-1896)**

**Ave Maria
arr. für Bläser**

**M.Corrette
(1707-1795)**

Suite über ein franz. Weihnachtslied

Text

**W.Ramsöe
(1837-1895)**

**aus Quartett Nr.5
Andante - Allegro**

**P.Graham
(1958*)**

Timepiece

**D.Zipoli
(1688-1726)**

Pastorale

alpenländische Weisen

**Vaclav Nelhybel
(1919-1996)**

**Ubi caritas
Postludium für Orgel und Bläser**

Text

gemeinsames Lied:

**1. Nun freut euch ihr Christen, singet Jubellieder und kommet,
o kommet nach Betlehem. Christus der Heiland stieg zu uns hernieder.
Kommt lasset uns anbeten, kommt lasset uns anbeten,
kommt lasset uns anbeten den König, den Herrn.**

**2. O sehet, die Hirten eilen von den Herden und suchen das Kind nach
des Engels Wort; gehn wir mit ihnen, Friede soll uns werden.
Kommt...**

**3. Der Abglanz des Vaters, Herr der Herren alle, ist heute erschienen in
unserm Fleisch: Gott ist geboren als ein Kind im Stalle.
Kommt...**

**4. Kommt, singet dem Herren, singt, ihr Engelchöre. Frohlocket,
frohlocket, ihr Seligen. Himmel und Erde bringen Gott die Ehre.
Kommt...**

Mitwirkende:

Texte Msgr.Dekan Gebauer

Die Akademischen Schlossbläser (Bad Wurzach) mit

Hermann Ulmschneider

Trompete

Martin Schad

Trompete

Thomas Spies

Posaune

Thomas Räth

Posaune

Nikolaus Schwärzler

Orgel

Die Akademischen Schlossbläser

Die Akademischen Schlossbläser bestehend aus Hermann Ulmschneider und Martin Schad (beide Trompete) sowie Thomas Räth und Thomas Spies (beide Posaune) sind Lehrer an verschiedenen Musikschulen (Bad Wurzach, Memmingen, Lindau), Dirigenten diverser Ensembles und überregional bekannte Blechbläuersolisten. Ihre grenzenlose Freude an der Musik führte sie zum Ensemble zusammen.

Die Programme - bereichert durch Eigenkompositionen oder - Arrangements - bieten geradezu einen Spaziergang durch die Welt der Musikklassiker der verschiedensten Musikepochen. Egal ob ernstes Konzert in der Kirche oder im Konzertsaal oder in ihrem humorvollen, schwäbischen Programm „Hendrafar - Musikalische Snacks“, die vier Vollblutmusiker verstehen es meisterhaft, Musik nicht nur zu interpretieren, sondern auch den Zuhörern mit dem jeweils nötigen Charme und Spass zu präsentieren. Konzerte in ganz Europa sind daher eine logische Folge.