

# **Münster Lindau**

# **Dreikönigskonzert**

am Dienstag, 6. Januar 2009 - 17.00 Uhr

**Eintritt frei, Spenden erbeten**  
**Freundeskreis zur Förderung der Kirchenmusik e.V.**

## Programm

**G.Ph.Telemann**  
1681-1767

**Musique heroique**  
arr. für Bläser und Orgel

Text

**L.Viadana**  
1560-1627

**La Fiorentina**

**V.Rathgeber**  
1682-1750

**3 Pastorellen**

**G.F.Händel**  
1685-1759

aus der Wassermusik  
- Ouvertüre - Allegro maestoso  
- á la Hornpipe

Text

**W.Ramsöe**  
1837-1895

**Allegro moderato**

**F.Liszt**  
1811-1886

**In dulci jubilo**

**E.Debones**  
1968\*

**3 Episoden**  
- Allegro molto - Adagio  
- Allegro vivo

Text

**A.Guilmant**  
1837-1911

**Paraphrase über Tochter Zion**

**M.Leontovych**  
1877-1921

**Carol of the Bells**  
arr. L.Bocci

**S.Karg-Elert**  
1877-1933

**Nun danket alle Gott**  
arr. für Bläser und Orgel

Text

**gemeinsames Lied:**

**O du fröhliche, O du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Welt ging verloren,  
Christ ward geboren,  
Freue, freue dich, o Christenheit!**

**O du fröhliche, O du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Christ ist erschienen,  
uns zu versöhnen,  
Freue, freue dich, o Christenheit!**

**O du fröhliche, O du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Himmlische Heere  
jauchzen Dir Ehre,  
Freue, freue dich, o Christenheit!**

---

**Mitwirkende:**

**Texte Msgr.Dekan Gebauer**

**Die Akademischen Schlossbläser (Bad Wurzach) mit**

<b>Hermann Ulmschneider</b>	<b>Trompete</b>
<b>Martin Schad</b>	<b>Trompete</b>
<b>Thomas Spieß</b>	<b>Posaune</b>
<b>Thomas Räth</b>	<b>Posaune</b>
<b>Nikolaus Schwärzler</b>	<b>Orgel</b>

# Die Akademischen Schlossbläser

Die Akademischen Schlossbläser bestehend aus Hermann Ulmschneider und Martin Schad (beide Trompete) sowie Thomas Räth und Thomas Spies (beide Posaune) sind Lehrer an verschiedenen Musikschulen (Bad Wurzach, Memmingen, Lindau), Dirigenten diverser Ensembles und überregional bekannte Blechbläsersolisten. Ihre grenzenlose Freude an der Musik führte sie zum Ensemble zusammen.

Die Programme - bereichert durch Eigenkompositionen oder - Arrangements - bieten geradezu einen Spaziergang durch die Welt der Musikklassiker der verschiedensten Musikepochen. Egal ob ernstes Konzert in der Kirche oder im Konzertsaal oder in ihrem humorvollen, schwäbischen Programm „Hendrafar - Musikalische Snacks“, die vier Vollblutmusiker verstehen es meisterhaft, Musik nicht nur zu interpretieren, sondern auch den Zuhörern mit dem jeweils nötigen Charme und Spass zu präsentieren. Konzerte in ganz Europa sind daher eine logische Folge.