

Gloria

Allegro moderato

1

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes the following parts from top to bottom: Corni in F, Violino I, Violino II, Canto, Alto, Tenore, Basso, and Organo/Bc. The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) have lyrics: *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - . The instrumental parts (Violino I, Violino II, Organo/Bc) feature dynamic markings of *f*, *p*, and *cresc.* with a triplet of eighth notes in the first violin part.

5

a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a. Et in

a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a. Et in

a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a. Et in

a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a. Et in

10

ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, be-ne-di-ci-mus

ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, be-ne-di-ci-mus

ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, be-ne-di-ci-mus

15

te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam
 te, (a-do-ra-mus te), glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam
 te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam
 te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

19

glo-ri-am tu-am. S. Do-mi-ne De-us, De-us rex coe-
 glo-ri-am tu-am. S. Do-mi-ne De-us, De-us rex coe-
 glo-ri-am tu-am.
 glo-ri-am tu-am.

le - stis, De - us pa - ter, pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne

le - stis, De - us pa - ter, pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne

Do - mi - ne

Do - mi - ne

fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

De - us, A - gnus De - i fi - li - us Pa -

De - us, A - gnus De - i fi - li - us Pa -

De - us, A - gnus De - i fi - li - us Pa -

De - us, A - gnus De - i fi - li - us Pa -

tris,

tris.

tris.

tris.

41

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

p

S.

45

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre -

S.

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre -

ca - ti - o - nem no-stram, qui se - des ad dex - tram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 ca - ti - o - nem no-stram, qui se - des ad dex - tram Pa - tris, mi - se - re - re no -

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc.

bis, mi - se - re - re no - bis, *f* quo - ni - am
 bis, mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am
 Quo - ni - am
 Quo - ni - am

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

tu so - lus, tu so - lus sanc - tus, tu
 tu so - lus, tu so - lus sanc - tus, tu
 tu so - lus, tu so - lus sanc - tus, tu
 tu so - lus, tu so - lus sanc - tus, tu

Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi -
 Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi -
 Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi -
 Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi -

nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum san - cto
 nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum san - cto
 nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum san - cto
 nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum san - cto

spi - ri - tu, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a
 spi - ri - tu, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a
 spi - ri - tu, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a
 spi - ri - tu, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

77

De - i, *f* De - *p* i *f* Pa - tris a - men,

De - i, *f* De - *p* i *f* Pa - tris a - men,

De - i, *f* De - *p* i *f* Pa - tris a - men,

De - i, *f* De - *p* i *f* Pa - tris a - men,

82

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.