

Credo

1 Allegro moderato

Corni in F

Violino I

Violino II

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo/Bc.

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

5

ibili - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in

ibili - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in

ibili - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in

ibili - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in

9

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

13

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de
 et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,
 et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de
 et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

17

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, ve - rum ve - ro,
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum ve - ro,

21

ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

26

Pa - tri, per quem om ni a fa cta sunt, qui pro pter nos
 Pa - tri, per quem om ni a fa cta sunt, qui pro pter nos
 Pa - tri, per quem om ni a fa cta sunt, qui pro pter nos
 Pa - tri, per quem om ni a fa cta sunt, qui pro pter nos

30

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

34

Musical score for page 34, featuring four staves of music. The lyrics are:

scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de -
 scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de -
 scen - dit, de coe - lis,

scen - dit, de coe - lis,

The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

39

Musical score for page 39, featuring four staves of music. The lyrics are:

scen - dit de coe - lis, de coe - lis.
 scen - dit de coe - lis, de coe - lis.
 de coe - lis.

de coe - lis.

The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Et incarnatus est

Andante

1

Violino I

Violino II

Canto

Organo/Bc.

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, et in car -

p

p

6

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, Ma -

p

11

ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus

p

16

f

f

f est.

f

21

p

p

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi-

p

27

la - to, pas - sus et se - pul-tus est, pas - sus, pas - sus

32

et se - pul - tus, pas - sus, pas - sus,

p

37

pul - tus, pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus

p

42

est.

f

1 Allegro vivace

Et resurrexit

Corni in F

Violino I

Violino II

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo/Bc.

The musical score consists of eight staves. The top staff is for 'Corni in F', followed by 'Violino I', 'Violino II', 'Canto', 'Alto', 'Tenore', 'Basso', and 'Organo/Bc.' at the bottom. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts sing the Latin text 'Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras, et a-scen-dit in' three times. The organ/bassoon part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure numbers 1 and 6 are indicated above the staves.

6

co - lum, se - det ad dex-tram Pa - tris, et i - ter - um ven - tu - rus est cum

co - lum, se - det ad dex-tram Pa - tris, ven - tu - rus est

co - lum, se - det ad dex-tram Pa - tris, ven - tu - rus est

co - lum, se - det ad dex-tram Pa - tris, ven - tu - rus est

The musical score continues from measure 6. The vocal parts sing the Latin text 'co - lum, se - det ad dex-tram Pa - tris, et i - ter - um ven - tu - rus est cum' three times, followed by 'co - lum, se - det ad dex-tram Pa - tris, ven - tu - rus est'. The organ/bassoon part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure number 6 is indicated above the staves.

11

glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et
ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et
ju - di - ca - re, ju - di - ca - re et
ju - di - ca - re, vi - vos, vi - vos, vi - vos et

16

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non
mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non
mor - tu - os, non e - rit fi - nis, non
mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non

21

e - rit fi - nis, S. et in Spi - ri-tum sanc - tum Do - mi - num et vi -
e - rit fi - nis.
e - rit fi - nis.

27

vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum
vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

33

Pa - tre et fi - li - o, si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur. Et u - nam
T.

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

38

sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -
sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -
sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -
sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

43

43

cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -
 cle - si - am, con - fi - te - or u - num in re -
 cle - si - am, con - fi - te - or u - num in re -
 cle - si - am, con - fi - te - or u - num in re -
 cle - si - am, con - fi - te - or u - num in re -

48

48

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

53

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

58

a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men.