

Münster Lindau



Silvesterkonzert

Stefan Heitz Saxophon
Nikolaus Schwärzler Orgel

Donnerstag, 31.Dezember 2009 - 19.30 Uhr

Eintritt frei, Spenden erbeten

Programm

Jean Bouvard
(1905-1966)

Elsässisches Weihnachtslied
Gebet

Bernard Wayne Sanders
(1957*)

Tanz-Suite
1. Intrada - Moderato
2. Air - Andante
3. Gavotte
4. Sarabande - Andantino
5. Rigaudon - Vivace

Théodore Dubois
(1837-1924)

- Cantilene religieuse (1893)
- In Paradisum

Jean Françaix
(1912-1997)

drei Verse aus der
Suite Carmelite, 1960

Arr. Friedemann Graef

Sometimes I feel like a
motherless child - Spiritual

Ton Verhulst
(1956*)

Partita Breve
1. Prelude - Allegro
2. Menuett - Allegretto
3. Hymne - Adagio
4. Gigue - Vivace

Guy de Lioncourt
(1885-1961)

Puer natus est - Bearbeitung
Introitus zum Weihnachtsfest

Bernard Wayne Sanders wurde 1957 in DePere, Wisconsin, USA, geboren. Dort erwarb er 1979 das Bachelor of Music Degree am St. Norbert College und erhielt 1983 das Master of Music Degree der Wichita State University, Wichita, Kansas, USA. Danach ging er nach Hamburg, wo er 1989 das Orgeldiplom der Hamburger Musikhochschule erwarb. In dieser Zeit legte er das C- und B- Examen für Kirchenmusik ab. Seit 1994 ist er hauptamtlicher Kirchenmusiker in den Gemeinden St. Gallus und Maria-Königin in Tuttlingen und Dekanatskirchenmusiker für das Dekanat Tuttlingen (Baden-Württemberg). 1996 wurde er vom Bistum Rottenburg-Stuttgart als Bischöflicher Orgelsachverständiger beauftragt. Neben zahlreichen Werken für Orgel schreibt Sanders auch für kammermusikalische und größere Besetzungen. Viele seiner Werke sind bei Verlagen in den USA und Deutschland erschienen.

Ton Verhiel studierte klassisches Saxophon und machte die Musiklehrerausbildung an der Musikhochschule Maastricht. Er ist als Lehrer für Saxophon, Saxophonsolist und Komponist tätig. Ton Verhiel konzertierte in den Niederlanden, Belgien, Frankreich und Deutschland. 1992 spielte er während des 10. Welt-Saxophon-Kongress in Pesaro (Italien). Er schrieb unter anderem Werke für Saxophon, Orgel, Gitarre und Bläserorchester. Zu seinen Arbeiten gehören auch eine Schule für Saxophon und ein Fachbuch über das Saxophon. 1996 erhielt Verhiel den Kulturpreis der Stadt Landgraaf. In den Jahren 1996 und 2004 wurde er jeweils vom Hessischen Musikverband für seine Verdienste ausgezeichnet. Heute arbeitet Verhiel an der Musikschule in Sittard und unterrichtet Saxophon.

Stefan Heitz studierte Musik am Landeskonservatorium Vorarlberg mit Hauptfach Klarinette bei Alois Brandhofer, Nebenfach Orgel bei Günther Fetz. Er besuchte Saxofonkurse u.a. bei James Moody und Jürgen Seefelder. Er ist Lehrer für Klarinette und Saxofon an der Musikschule Lindau. Als Chor- und Orchesterleiter arbeitete er mit verschiedenen Chören und Bläserorchestern. Im Orchester der Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben ist er als Klarinettenist tätig.

Nikolaus Schwärzler studierte am Konservatorium in Augsburg bei Domkapellmeister Brauckmann und bei Karl Maureen mit erfolgreichem Abschluß in den Bereichen Kirchenmusik und Musiklehrer. Er ist seit 1986 Kirchenmusiker in Lindau und seit 2002 an der Musikschule Bregenz als Orgellehrer und Cembalo-Korrepetitor tätig.

Konzerthinweis: 6. Januar 2010 – 17.00 Uhr - Dreikönigskonzert mit Akademische Schlossbläser Bad Wurzach