

Regionalkirchenmusiktag 2008



**Sonntag, 12. Oktober
Basilica minor St. Alexander und Theodor
Ottobeuren**

9.30 Uhr Gottesdienst

14.00 Uhr Orgelkonzert

Einzug: Orgel
Léon Boëllmann - Carillon

Eröffnungslied - Gl 640

1. Gott ruft sein Volk zu - sam - men
rings auf dem Er - den - rund, eint uns in
Chri - sti Na - men zu ei - nem neu - en Bund.
Wir sind des Herrn Ge - mein - de und
fei - ern sei - nen Tod. In uns lebt,
der uns ein - te; er bricht mit uns das Brot.

2. In göttlichem Erbarmen liebt Christus alle gleich;
die Reichen und die Armen beruft er in sein Reich.
Als Schwestern und als Brüder sind wir uns nicht mehr fern;
ein Leib und viele Glieder in Christus, unserm Herrn.

3. Neu schafft des Geistes Wehen das Angesicht der Welt
und lässt ein Volk erstehen, das er sich auserwählt.
Hilf, Gott, dass einig werde dein Volk in dieser Zeit:
ein Hirt und eine Herde, vereint in Ewigkeit.

Begrüßung

Kyrie und Gloria

Missa antiqua (W. Menschick)

Dekanatschöre

nach der **Lesung**

Singet dem Herrn (Schütz/Schlenker)

Dekanatschöre

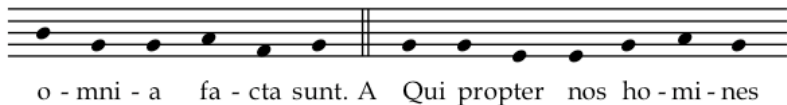
Evangelium – Homilie

Credo – Gl 423

Cre - do in u - num De - um, V Pa - trem
om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae,
vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
A Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
V et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
A De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
De - um ve - rum de De - o ve - ro, V ge - ni - tum non



fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem



o - mni - a fa - cta sunt. A Qui propter nos ho - mi - nes



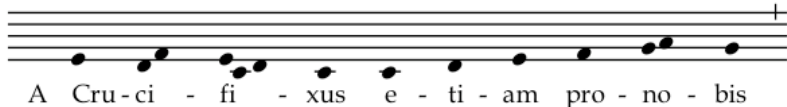
et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.



V Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto



ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo - fa - ctus est.



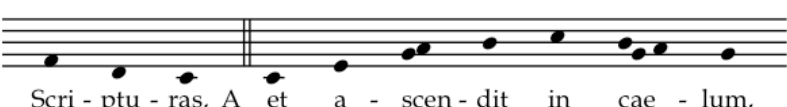
A Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis



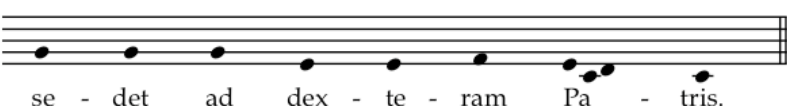
sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est,



V et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum



Scri - ptu - ras, A et a - scen - dit in cae - lum,



se - det ad dex - te - ram Pa - tris.



V Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,



ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni

non e - rit fi - nis. A Et in Spi - ri - tum San-ctum,
Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre
Fi - li - o - que pro - ce - dit. V Qui cum Pa - tre et
Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. A Et u - nam,
san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam
E - cle - si - am. V Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. A Et ex - spe - cto
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
V et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
A A - - - - - men.

Gabenbereitung

Die güldne Sonne (Ebeling/Koch)
Dekanatschöre

Sanctus und Agnus Dei

Missa antiqua (W. Menschick)
Dekanatschöre

zur Kommunionausteilung: Orgel

Léon Boëllmann - Adagetto

Kommuniondank

Ich will solange ich lebe (Schütz/V. Ochs)
Dekanatschöre

Gemeinsames Schlusslied - Gl 642



1. Ei - ne gro - ße Stadt er - steht, die vom
Him - mel nie - der - geht in die Er - den - zeit.
Mond und Son - ne braucht sie nicht; Je - sus
Chri - stus ist ihr Licht, ih - re Herr - lich - keit.

2. Lass uns durch dein Tor herein und in dir geboren sein,
dass uns Gott erkennt.
Lass herein, die draußen sind; Gott heißt jeden von uns Kind,
der dich Mutter nennt.
3. Dank dem Vater, der uns zieht, durch den Geist, der in uns glüht;
Dank sei Jesus Christ,
der durch seines Kreuzes Kraft uns zum Gottesvolk erschafft,
das unsterblich ist.

Auszug: Orgel

Alexandre Guilmant – Finale aus der IV. Sonate

Offiziator: Pater Johannes OSB - Pfarradministrator

Akademische Schlossbläser Bad Wurzach

mit Hermann Ulmschneider, Martin Schad (Trompete)
Thomas Spieß, Thomas Räth (Posaune)

Chorleiter: DK Heinrich Liebherr, Sonthofen

Orgel: DK Josef Miltschitzky, Ottobeuren

Organisation: DK Nikolaus Schwärzler, Lindau

teilnehmende Kirchenchöre

Dekanat Kempten

Altusried/Krugzell Frau Sepp
Haldenwang Herr Denk
Kempten St. Ulrich Herr Kobr
Wiggensbach Herr Moosbrugger

Dekanat Ottobeuren

Dietershofen Frau Keßler
Günz Hr. Daufrathshofer
Mussenhausen-
Eutenhausen Frau Schöner
Ottobeuren Herr Miltschitzky

Dekanat Lindau

Bodolz Herr Fluck
Bösenreutin Herr Ferder
Lindau Münster Herr Schwärzler
Lindau St. Josef Herr Vogel
Lindenberg Frau Maier
Wasserburg Herr Bednarek
Weiler Herr Bernhard
Weissensberg Frau Heiling

Dekanat Sonthofen

Eckarts-Niedersonthofen Frau Albrecht-
Kirschner
Immenstadt Frau Fischer
Oberstaufen Herr Hollweck
Rettenberg Frau Stokklauser
Sonthofen-Nord Herr Kraus
Sonthofen St. Michael Herr Liebherr
Steibis/Aach Frau Sedlmayr
Vorderburg Herr Jörg

Orgelkonzert

mit Christian Kohler
für die Chöre der Dekanate

Michel Corette
(1709 – 1795)

Allegro
aus dem Concerto Nr. 2

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 – 1788)

Adagio
aus der Sonate g-moll für Violine
(Flöte) und Cembalo

Hermann Beeftink
(*1953)

Fingerprints

Vincenzo Petrali
(1832 – 1899)

Sounata all’offertorio

Andrew Wright
(*1955)

The Organist’s Country Garden

René Louis Becker
(1882 – 1956)

Toccata g-moll

Christian Kohler
(*1979)

Improvisation

Johannes M. Michel
(*1962)

Récit
Toccata jazzica

Christian Kohler (*1979 im Allgäu) studierte Kirchenmusik und Musikpädagogik an den Hochschulen in Regensburg, München und Augsburg. Er ist tätig als Organist, Pianist, Musiklehrer und Karikaturist und leitet den Kirchenchor Dietmannsried. Zahlreiche Konzerte führten ihn durch Deutschland, Österreich, Italien und in die Schweiz. In und rund um seine Allgäuer Heimat setzt er mit innovativen Konzertprogrammen (z. B. Orgel und Stummfilm, Orgel für Kinder, Orgel und Jazz, ...) neue Akzente und widmet sich dabei besonders der Improvisation.

Ein Portrait sowie seinen aktuellen Veranstaltungskalender finden Sie unter www.christian-kohler.com.